

UtB-nytt april, mai og juni 2024

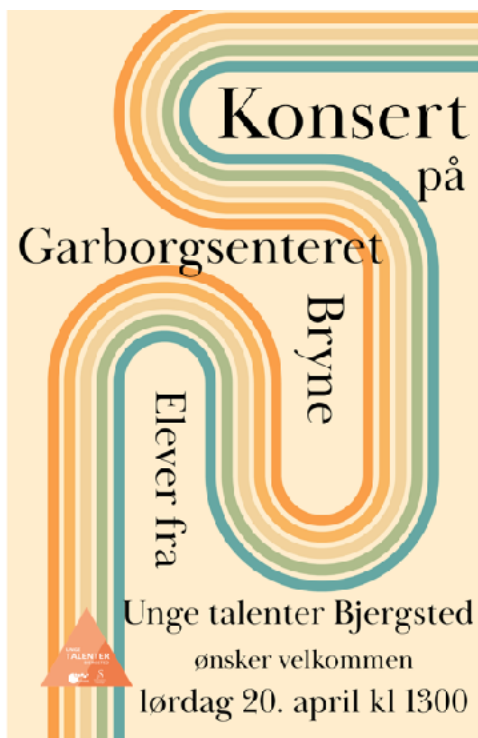
Messingelevene våre startet april med besøk av Jonas Haltia fra NMH og Oslo Filharmonien. Både eldste og yngste messinggruppe fikk kammermusikk-undervisning, i tillegg til at Jonas jobbet solistisk med noen elever. Mestermøtet ble arrangert i samarbeid med Senter for Talentutvikling, Barratt Due.



Lørdag 20. april deltok flere av elevene våre i Rogalandsmesterskapet for skolekorps 2024 (RM), og de gjorde det veldig bra i både solist- og ensemble-klassene. I ensembleklassen ble det pallplassering, i de ulike aldersklassene, på UtB blåsekvartett, samt både eldste og yngste messinggruppe. I tillegg gratulerer vi Julia, Ingeborg, Elisa, Maren, Magnus og Sofia med pallplassering i de forskjellige solistklassene.

Samme dag hadde strykerne mesterklasse med Ernst Simon Glaser og Eileen Siegel. Elevene fikk undervisning i både solo og kammermusikk. Det ble også felles teknikk- og oppvarmingsklasser for de ulike instrumentgruppene. Det ble en lærerik helg, og vi gleder oss allerede til de kommer tilbake til UtB neste skoleår.

For å frigjøre litt plass på kulturskolen til både RM og mesterklasse, dro pianistene, sangere, fløytist og gitarister til Garborgsenteret på Bryne hvor de hadde en flott konsert med variert program. Elevene ble tatt godt i mot, og vi tar gjerne turen sørover ved en senere anledning.



I starten av mai var det nytt besøk for strykerne. Denne gangen var det Ludvig Gudim de fikk møte. Fredag 3. mai var elevene på konsert med SSO og hørte Ludvig som solist i fiolinkonsert nr. 1 av Max Bruch. Dagen etter var det mesterklasse på kulturskolen, hvor det hovedsakelig ble jobbet med kammermusikk. Dette mestermøtet ble arrangert i samarbeid med Senter for Talentutvikling, Barratt Due.



Lørdag 4. mai hadde jazzelevne workshop med Shannon Mowday. Hun hadde med seg noen av låtene sine, som hun innstuderte sammen med elevene. En uke seinere spilte alle UtBjazz- bandene Majjazz- konsert på Spor5. Det ble en fin konsert som var godt besøkt av publikum.



Pianistene våre, Anna og Toma, fikk et overraskende tilbud om å spille på mesterklasse med Leif Ove Andsnes i Bergen onsdag 15. mai. Forespørselen kom i forbindelse med at duoen allerede var booket til å spille på «De unges festspill forestilling» på Festspillene i Bergen noen uker senere. De hev seg rundt, og fikk dagsturen dekket av Equinor morgendagens helter. Det ble tid til både mesterklasse, fotosession, TV- intervju og småprat med den hyggelige stjernepianisten.

Lørdag 25. mai ble Bjergstedfest arrangert for første gang, og det var stor aktivitet i hele Bjergstedparken denne dagen. UtB messing deltok på dagens åpningsfanfare hvor de framførte «Fanfare and Flourishes» av James Curnow sammen med musikere fra Stavanger symfoniorkester, Universitetet i Stavanger, Stavanger kulturskole, Stavanger katedralskole, Sunde skolekorps og sist, men ikke minst: Hans Majestet Kongens Garde. Etter dette kunne du finne elevene våre på ulike scener i løpet av dagen, da de deltok på konserter både i kulturskolebygget, konserthuset og kuppelhallen. Denne våren har strykerne og pianistene samarbeidet om prosjektet «Dyrenes karneval» av Saint Saëns, noe som resulterte i to godt besøkte familieforestillinger i kuppelhallen denne dagen. Med på prosjektet var også dansere



fra kulturskolen, og dirigentstudent Simon Emiil Bergstrøm Waage fra UiS. De yngste publikummerne var tidvis så engasjerte, at det var rett før de havnet opp på scenen.



I slutten av mai reiste Anna og Toma tilbake til Bergen og Festspillene, for å spille på «De unges festspill forestilling». Denne gangen ble det lagt vekt på at elevene skulle få kjenne på hvordan det er å være festivalkunstnere, noe som innebar å bli hentet av sjåfør på flyplassen. På selve forestillingen deltok elever fra flere forskjellige kulturskoler rundt om i landet, og konserten ble ledet av rapper og låtskriver Myra. I tillegg til prøver i forkant av forestillingen, fikk de også gratisbilletter til en utsolgt konsert med de verdensberømte pianisten Yuja Wang i Grieghallen. Nok en gang var reise og opphold sponset av Equinor - morgendagens helter.



Søknadsfristen for å søke om plass i UtB fra neste skoleår gikk ut 15. april. Denne gangen hadde vi nesten dobbelt så mange søkere som i fjor, og prøvespill ble gjennomført i mai. Til høsten blir det nesten 70 elever i UtB klassisk, og nye elever på stryk, gitar, piano, slagverk, messing, treblås og harpe har takket ja til plass for kommende skoleår. UtBjazz får 6 nye elever til høsten.

Vi avsluttet skoleåret med historiens første UtB-festival for alle elever på UtB klassisk og jazz på Tou Scene. Vi hadde to scener, og publikum kunne følge programmet som beveget seg mellom scener og sjangre. Det ble en folksom dag, og ekstra kjekt å avslutte hele dagen med en sosial sommeravslutning for elevene.



Det er ikke mange dager siden Stavanger Symfoniorkester offentliggjorde resultatet av årets Talentjakt, og orkestertalentene for den kommende sesongen. Det viser seg at alle de fem orkestertalentene er elever i UtB, og vi gratulerer Sara, Christian, Angelica, Julia og Fredrik som får spille med SSO neste sesongs. Sykt stas!



12. juni spilte et av jazz-bandene på UiS sin avgangsseremoni for masterstudenter i grunnskolelærerutdanningen. Elevene fikk spille 3 låter for de 380 frammøtte.

Når vi runder av skoleåret 23/24, slutter både Beatrice S. Bjørnsen og Adrian Børtveit Tvedten i UtB. Fra høsten får vi med oss Erling Skaufel (fiolin) og Bendik Andersson (slagverk) på laget. Ilmari Hopkins skal ha permisjon fra UtB kommende skoleår, og Tonje Bekken (cello) blir vikar. Koordinator for UtB klassisk, Marie Lilleng, har også permisjon fra høsten, og sanglærer Wibeke Wetaas blir vikar.

Da ønsker vi alle en god sommer, og gleder oss til å se dere igjen i august.