

Velkommen til kammerkonsert i Kampen kirke

Lørdag 15. desember 2018 kl. 14.00

PROGRAM

Aleksandr Borodin (1833-1887):
fra klaverkvintett, c-moll
Andante – Scherzo: Allegro non troppo

Arseni Kazikov, Cecilia Løvlund – fiolin
Linrui Xu - bratsj
Anders Moberg – cello
Kenneth Tran – piano

Lars-Erik Larsson (1908-1986):
Folkvisenatt op. 27

Arseni Kazikov, Cecilia Løvlund - fiolin
Linrui Xu - bratsj
Anders Moberg - cello
Sarah Stampe Nielsen – kontrabass

John Dowland (1563-1626):
Fine Knacks for Ladies

Maiken Leirflåt – sang
Jone Ravnås Mathisen – klassisk gitar

John Dowland:
Can She Excuse My Wrongs

Catrine Rettedal Ekeli – sang
Erlend Haarr Drugli – klassisk gitar

Johannes Brahms (1833-1897):
Liebeslieder Waltzes op. 52 nr. 10
Neue Liebeslieder Waltzes op. 65 nr. 1

Aleksandra Kazikova, Vetle Øvstebø, Elisabeth Wetås Jara – fiolin
Maren Ernst Hyldmo - bratsj
Telma Eckhoff Dagestad, Kenneth Tran – piano

Arcangelo Corelli (1653-1713):
fra Triosonate IV:
Vivace - Adagio - Allegro

Sara Tjelta Hashemi – fiolin
Tarald Omland – fiolin
Diana Stampe Nielsen - cello

Tomaso Albinoni (1671-1751):
fra Triosonate op. 1/6:
Grave - Allegro

Hanna Kristin Kvelland
Darina Kazikova – fiolin
Elisa Stampe Nielsen - kontrabass

Bedrich Smetana (1824-1884):
Aus der Heimat

Lene Talgø – fiolin
Max Bakke Seymour – piano

Drink to Me Only with Thine Eyes (trad.)

Maiken Leirflåt, Catrine Rettedal Ekeli, Mio Lee Harmer – sang

Franz Schubert (1797-1828):
Die Forelle D. 550 op. 32

Mio Lee Harmer – sang
Goedele Taveirne – piano

Franz Schubert:
fra kvintett i A-dur D. 667 op. 114
«Ørretkvintetten»
Andantino – Allegretto

Aleksander Zetterstrøm - fiolin
Vårin Lie Rognes - bratsj
Jonatan Barratt-Tolo - cello
Sarah Stampe Nielsen - kontrabass
Telma Eckhoff Dagestad - piano